

# 世界報

例刊告廣  
二英寸五寬二英寸高爲一  
格每刊刊費二元中分作  
四格登報照算長期面議  
而及新聞中增加收價值代  
繪美術及廣告面議

中華民國四十四年五月廿五號 星期一  
第一版 第六百九十八號  
分二洋售張每  
七三一話電南...九六四四央中話電北...界世小路佑福內城海上任...部業營...部編編

格價報定  
本報自出一張增刊無定中  
國內每月四角半外洋二元  
全年四元日本同歐美及南  
洋各埠加倍均作大洋計算  
報費先惠郵費全年一元半  
年五角大洋郵費九五折算

## 世界游藝時刻表

戲影層一第	戲影層二第	戲影層三第	戲影層四第
點二至點六 點八至點十 點十二至點四 點十六至點十八	點二至點六 點八至點十 點十二至點四 點十六至點十八	點二至點六 點八至點十 點十二至點四 點十六至點十八	點二至點六 點八至點十 點十二至點四 點十六至點十八
張馬劉元德單 信永春林	張馬劉元德單 信永春林	張馬劉元德單 信永春林	張馬劉元德單 信永春林
超馬戰	超馬戰	超馬戰	超馬戰
張馬劉元德單 信永春林	張馬劉元德單 信永春林	張馬劉元德單 信永春林	張馬劉元德單 信永春林

天南小說研究會徵求會友簡章  
本會定於五月廿五號在...  
徵求會友簡章...  
凡我同胞...  
徵求會友簡章...  
凡我同胞...

### 愛華社

劇(新) 劇(中) 劇(子)

秋水人情 假面武人

演(中) 演(子)

演(中) 演(子)

### 紹興文戲

高俞金蔡趙張白金尹謝沈金王俞夏葉謝吳高趙粉蔡趙金  
金秀竹寶連德榮玉雅雪林財雲碧霞碧芳雪卿佩祿伯慶蓮明學彩錦佛來花生蓮霞

演(本五)夜 演(本四)日

圓團球香武文 圓團環連玉

### 大京班

戲文明四

演(中) 演(子)

演(中) 演(子)

### 紅圈

本報紀念計共  
★書明說★

倒將福山無敵...  
倒將福山無敵...

### 男界照相公司

日夜照相 添設專門  
精光不加大

贈送洋一元  
贈送洋一元

泰興電燈公司

專售電料 以及燈罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝電鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料



情天網線錄

話說蘇州城是運  
甯鐵路的中  
心、交通便  
利、熱鬧  
非常、而城裏  
的觀前街、更  
是最熱鬧的地  
方、到了傍晚  
十分、  
花枝招展、不  
論  
那一個無情  
的  
男  
子、見了這  
種  
電  
氣  
燈  
的  
婦女、  
也  
免  
不  
得  
心  
動  
起  
來、閒話少  
題、  
且  
歸  
正  
題、  
單  
說  
一個少年名  
、  
家  
外  
國  
已  
辦  
事  
、  
每  
月  
的  
薪  
水  
、  
足  
是  
有  
一  
百  
二  
十  
元  
、  
他  
每  
逢  
從  
公  
司  
裏  
回  
到  
了  
家  
裏、便玩弄文  
藝、  
做  
些  
小  
說  
、  
他  
聲  
譽  
、  
非  
常  
的  
好  
、  
對  
詩  
、  
雙  
槍  
並  
舉  
、  
出  
手  
極  
快  
、  
字  
又  
文  
文  
雅  
雅  
、  
一  
篇  
有  
一  
篇  
的  
深  
意  
、  
一  
篇  
有  
一  
篇  
的  
精  
彩  
、  
所  
以  
文  
壇  
上  
的  
聲  
譽  
、  
非  
常  
的  
好  
、

京塵雜錄

中國舊劇、大旨彰善闡惡、跡近迷信者居多、以故極力描寫善惡兩途、爲報應不爽四張本、於是難免有過火處、獨劇中「一劇、雖亦趨北京西四牌樓進西、有白塔寺者、向爲白喇嘛所主持、寺產甚夥、香烟亦盛、故該寺喇嘛生活、頗覺優裕、頗白喇嘛與我漢俗之常

盤、故該寺喇嘛生活、頗覺優  
裕、喇嘛與我漢俗之常

此途、幸遇游禽、極留戀人、柳生春與正月華、避雨涼亭、柳不與單身婦女交談、已為今人所不能、而任亭外暗議、恐此婦受多人播弄



西藏遊記

西藏遊記

之有仁，是與聖賢心意、不圖見之於此生。故後之試官棄卷、神爲厭戚嘉賓矣。按王有道無故出妻一事，在作者初意，乃描寫家庭間、大抵地廣人稀、農地之現在情形。

李端尤有不揣設想之事發生，良可咎笑。因其以安坐得食，是以人絀，數千年來之種族生殖，反形減縮。

餘衆、有煎茶之銅鍋四口、  
以爲此係神山、不可妄動、  
須駐重兵、示之以威、誘之以

成今古奇觀之一節事實，不佞意謂，孟月華之被黜，王妹不得辭其咎，常先有落惡，然後與柳成婚，方覺盡善盡美矣。或謂此等劇，終不合於現世紀眼光，此言我未敢信，因梅蘭芳近日本，最爲人稱道者，卽此全本御碑亭也。

君嘗聽鼓蘇垣  
目擊橫流

雨夜偶憶根水  
踏雪尋梅，如盛時初  
之影，自膜而下，已  
可攝成多張，他腹中  
係用針穿紙，紙長可  
六七尺，一年後取  
以貢諸世，爲定潤格如左

考察其受病之所在、  
遠勝愛克斯光多多矣、  
歐洲北地、有名辣  
貝爾者、在我羅斯之

上除年外，片舟渡鄱陽、阻風，河漢波瀾，且向雲霧裏，雨打孤篷，如萬顆珠跳；回視外湖中，雲霧迷漫，蛟龍欲出，燈下思之，恍如隔世。在其中美，且其所攝乃之攝影機，連以電氣，使人吞下，機腹中，藉電氣之光，而留影於鏡內，然後再用科學之法取出之，於是臟腑之影、攝在其中矣，且其所攝中之氣候度數，記法

撰唐原均寫示小記者

登報聲明小老婆、眉樓殺氣頗橫波、(王之二子、在本埠中新兩報、特登封面廣告、聲明自生母故後、阿交並未續弦、現在院署待奉巾櫛者、乃娘姨出面之顧媽云云)橫山室比定山好、(王嘗自擬振鼎鼎字一流入物、亡命東瀛時、自題爲橫山、橫山神堂)兼辦衙如督辦多、(王電請院省軍事督辦之後、段政府即下令、鄭士琦未到任前、軍務諸事、仍着王兼辦)蚌埠高牙才空懷望、魚行老班總妖魔、即令人欲橫行日、辭職

對火君有什麼用

古時候房屋蓋木，  
簾中，距山約半里許，  
偶然急雨，山澗水  
深丈許，晚間雨止風  
定，開水沖巨石，潺  
湲作響，悠然神往，  
書至此，忽然枕上，  
拍着閃電燈檯白，斗  
室寂然，冷雨敲窗，  
方漸灑作響也。

(一)謂太太小姐們所用的綢傘，  
在理想中，以為這般太太小姐  
們，生怕給太陽曬黑皮膚，有  
礙姿態，不得不用傘遮之，  
(二)謂時髦人所用的絲綢圍巾，  
這為她們是要學時髦，故而不  
得不用，  
(三)謂許多不認識英文的女學生，  
襟上都插一枝自來墨水筆，  
也許她們自己已不認識，專說代  
識英文、而無力置備自來水筆  
之人，備而不用的，  
(四)謂並不是近視眼、常帶眼鏡、  
因為馬路上灰沙多得狠，所以  
帶眼鏡的，

員 不 如 者 此

卷之四

追悼胡景翼會餘聞  
(二) 玲玲

外國，已歸在  
家外，已歸在  
事、每月的薪水  
、足見有一百二  
十元、他每逢從  
公司裏回到家  
裏，便玩弄文墨  
、做些小說、他  
聲譽、非常的好  
開會之首日、因國恥關係、次日、又爲發生學潮、  
地各界、對於生活學生之事、急待調停、對於死  
國會議員、陸軍大學全體職員、有四川代表國代表顧巨六、非  
新編議員俱樂部代表張鳳石、廣東七十二行商  
京代表周孔允、直隸女子師範全體學生等等、以個

顯其氣魄、聯云、「能驅市人以使之  
三日分開蒞至之弔客、總數約有六  
盤極一時、吁嗟闔兮、奈不我活兮何

作戰，淮陰侯將略略驚，把臂無緣徒抱恨，當達大度而從善如流，漢高祖聰明在此，傷革命未成功，誤作豪傑學良名之聯曰，智勇冠諸賢，大業正朝朝日曜，雖難期其，中原避懷將星沈，匄句平橋，而顏占身分，王揖唐與顏惠慶兩聯，同用典，可云謀而合，王聯云，四塞風由山崖版籍，八方風雨會荆襄，三輔衣冠齊下河，方風雨會中州，按八方風雨云者，前年袁長素用以祝吳佩孚壽，今王復又以祝之，

此仲、上聯、則就胡名之意而生情、

「希仲先生鑒，接大佛加拉電報于昨晨，用中英文合璧，書於白竹布上，其文曰：「蘇維埃社會主義聯邦共和國特命駐華全權大使加拉加啓，五月八日」」

忽然大哭小喊起來，我走去一看，乃是王老六死了，正在忙着挺屍，送無常，旁邊

世上的人們，無論誰，如何凶狠，如何強橫，但總逃不了一死，在世多活一日，和死路走近一步，隨你上壽百年，也終有活盡的一天，可是那替死送刑，碌碌事名的人們，仍是夢夢過去，沒有看見，這是為何故呢？有人說，人娶死的時候，是難避過的人娶死的時候，是以生前所作所爲，善惡報應，都在死的時候呈現，故所以有「其人將死，其言也善」的一語，但是在下可沒有死過，故此死的時候，是苦是樂，也無從申辨，這個問題，蘊着不能解決，不如死脫了，到不是生身，今總算脫了病魔，到不是生

花鳥均照山水一律八折

始出其所长

劉菊影致

沈太倬

吳昌碩  
季申頌

代定

擁雲宗兄足下、徂秋戰興、音問  
遂稀、曠望急節、倏又朱明、撫  
昔成唐、思靈之季、重以 寄

鑒 覽 了

其質碧波仍屬本報熱心投稿家之  
歲碧波之稿、較餘子爲夥、爾時

「即立條律宜嚴，前有緣後居士之奉遊記，釘冊行，我知道你心裏，又在那裏不定了。」

希望經由偵探之後，從速找着楚生證明，這裏關的許多一寸樓台，同一寸樓台無關，那失竊是一回事，並

此光緒帝親云、捕房轉子夜九時至十一時間、隔窗窺見有役者出入、紛紛結組俱備樂器、乃代燈以入、睹其儀仗不惡、迄於近晨、此種俱樂部、題英租界一、諸餘家之多、博達博夜、風靡一時、而勝負之數、亦日前有城內某君、在口春社負鉅萬、心有不甘、列陳詩誦之流毒、非禁止無以維持租界風紀之

一寸樓台

西圖二

用誰，總不能免的，你既心裏一定想華也好，好在顏可華尚沒有甚麼名聲，不致僥事，就用了他罷，寶珠道：

同即答、法至良善完密也、  
 爲從華子葉子之戲、腹有識及趙氏者、即登授以會  
 絲線之俗風景語、擬一概置入、故患生淫、此雖作  
 在畫幀者、亦不得辭其責也、相與日久、敢進謏言  
 弗責其惡  
 花有暇、（  
 花）時惠好  
 溫繚繞